

# Superlux®

# E-523/D

## Microfone Stéreo X/Y

### Descrição

E-523/D está configurado como Stéreo X/Y para gravação ao vivo. Equipado com par de cápsulas que gera sensação de som espacial e de realismo no palco é indicado especialmente para *broadcasting*, *pro-audio recording* e *digital field recording*. Com 2 saídas balanceadas, o E-523/D funciona perfeitamente com equipamento de vídeo e com *pro-audio*. O E-523/D funciona com bateria ou *phantom power*. Devido ao design compacto e leve, serve perfeitamente para câmeras de vídeo.

### Características

- . Projetado para gravação profissional e em *broadcast* e também para uso em aplicação ao vivo.
- . *Design* compacto, perfeito para uso em câmeras de vídeo.
- . Em função do projeto das cápsulas, fornece a sensação de som espacial e de realismo em aplicação ao vivo.
- . Chaveamento do filtro de grave.
- . Funciona com bateria ou *phantom power*.
- . Está incluído um cabo (5-pinos XLR-F por dois conectores padrão 3-pinos XLR-M) de 16,5'(5m).

### Especificações

Tipo:	Condensador
Padrão Polar:	Stéreo X/Y
Resposta de Freqüência:	30~20.000Hz
Filtro de Baixa freqüência:	150Hz, 6dB / oct.
Sensibilidade do Circuito Aberto:	-47dBV/Pa (4.4mV/Pa) at 1kHz*
Balanceamento do Canal:	≤2.5dB
Impedância:	200 ohm
Max. SPL:	126dB SPL, 1kHz at 1% T.H.D.
Taxa Sinal / Ruído:	70dB, 1kHz at 1 Pa
Faixa Dinâmica:	102 dB 1kHz at Max SPL
Tipo de Bateria:	1.5V AA/UM3
Tempo de duração da bateria:	2mA / 1000 m
Chave:	Flat, roll-off
Conector de Saída:	5 pinos XLR-M
Cabo:	5 mts Plug XLR-F 5 pinos por dois conectores 3pinos XLR-M Stéreo.
Peso:	340g (12oz)



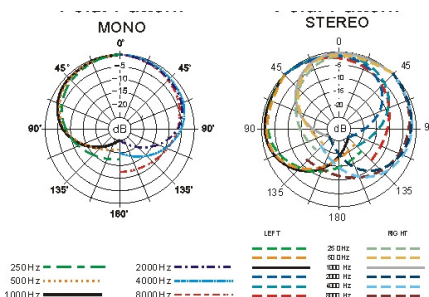
### Acessórios Fornecidos



### Acessórios Opcionais



### Padrão Polar



### Resposta de Freqüência

