

Superlux[®]

HM-18 SÉRIE

Filtro Anti-Pop

HM-18 é uma série profissional de filtros anti-pop.

No **HM-18A**, duas telas de nylon são firmemente fixadas na armação com um vão entre elas. Para o modelo **HM-18B**, são usadas duas telas de aço carbono que são firmemente esticadas na armação com um vão entre elas. São usados em várias situações para filtrar os resultados indesejados referente ao efeito anti-pop, além disso, não causa interferência ou dano para resposta de frequência alta (aguda). Assim, é um acessório indispensável para captação de vozes bem próximas de microfones condensadores.

- O conector de 5/8''x27T fêmea, torna muito fácil a instalação e desinstalação.
- Acessório recomendado para o HM-18A/B - **Modelo: G-5**



HM-18AG é a base do HM-18A e inclui todas as suas características e fornece outros acessórios necessários de conexão que permite fazer ajustes via um clip que é facilmente fixado em qualquer canto.



No **HM-18AD**, duas telas de nylon são firmemente fixadas na armação com um vão entre elas. É usado em várias situações para evitar os resultados indesejados referente ao efeito anti-pop.

O HM-18AD é a base do HM-18A e vem com um clip versátil e um gooseneck facilitando a sua utilização.

Comprimento do Gooseneck: 300 mm

